

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



Nome

ROTA ROSANNA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Oggetto dello studio • Valutazione | <p>15 giugno 2017</p> <p>Conseguimento del Dottorato di ricerca in Studi Filologici, Letterari e Linguistici presso l'Università di Verona, con un progetto di ricerca in Letteratura Latina dedicato alla lingua ed ai modelli culturali delle commedie plautine</p> <p>Titolo della tesi: "Il corpo comico in Plauto: descrizioni, rappresentazioni, riferimenti, giochi di parole a partire dallo <i>Pseudolus</i>". (http://hdl.handle.net/11562/961283)</p> <p>Giudizio di eccellenza e dignità di pubblicazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>26 Ottobre 2009 (anni scolastici 2007/08 e 2008/09)</p> <p>Piano Nazionale "Poseidon" – apprendimenti di base – area linguistica e letteraria</p> <p>(MIUR - Direzione Generale per il Personale della Scuola, Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, AICC, ADI-SD, GISCEL, LEND)</p> <p>Saper creare un progetto di sperimentazione educativa e didattica a livello di istituto o rete di scuole, anche in modalità <i>on line</i>, che coinvolga insegnanti di diverse discipline dell'area linguistica e letteraria.</p> <p>Saper progettare un percorso formativo in <i>e-learning</i> integrato rivolto a gruppi di docenti di diverse discipline dell'area linguistica e letteraria.</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per moderare gruppi collaborativi <i>on line</i> nell'ambito di iniziative di formazione dei docenti del settore linguistico-letterario</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>28 ottobre 2004</p> <p>Università Ca' Foscari di Venezia</p> <p>Insegnamento dell'Italiano come L2</p> <p>Certificazione in Didattica dell'Italiano a Stranieri "CEDILS"</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione | Votazione di 93/100 (diploma “di prima classe”) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Valutazione | <p>11 marzo 1980 (dall’anno scolastico 1975/76 al 1978/79)</p> <p>Laurea in Lettere Classiche conseguita presso l’Università degli Studi di Pisa</p> <p>Curriculum letterario e filologico</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>11 marzo 1980 (dall’anno scolastico 1975/76 al 1978/79)</p> <p>Diploma di Licenza in Lettere del Corso Ordinario della SCUOLA NORMALE SUPERIORE di Pisa</p> <p>Curriculum letterario e filologico</p> |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Dall’anno scolastico 2004/05 a tutt’oggi (in pensione dal 01-09-2019)</p> <p>Liceo Scientifico “Angelo Messedaglia” - Verona</p> <p>Scuola statale</p> <p>Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie e Latino</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Dall’anno scolastico 2001/02 al 2003/04</p> <p>Istituto Tecnico “Luigi Einaudi” - Verona</p> <p>Scuola Statale</p> <p>Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Dall’anno scolastico 1999/2000 al 2000/2001</p> <p>Istituto Tecnico “Matteo Ricci” – Legnago (VR)</p> <p>Scuola Statale</p> <p>Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>Dall’anno scolastico 1984/85 al 1998/99</p> <p>Scuola Media Statale di Veronella (VR)</p> |

- | | |
|---|---|
| • Tipo di azienda o settore | Scuola statale |
| • Tipo di impiego | Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie (nell'anno scolastico 1993/94: utilizzo presso il Liceo Statale "Cotta" di Legnago come docente di Materie letterarie, Latino e Greco) |
| • Date (da – a) | Anno scolastico 1980/81 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Linguistico "Bargellini" – Viareggio (LU) |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola legalmente riconosciuta |
| • Tipo di impiego | Docente di Materie Letterarie e Latino |

ESPERIENZA DIDATTICA UNIVERSITARIA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Anno accademico 2015/16 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università di Verona |
| • Tipo di azienda o settore | Assegno conferito tramite bando |
| • Tipo di impiego | Docente del Laboratorio di Latino N. 30 ore di didattica della lingua latina |
| • Date (da – a) | Anno accademico 2014/15 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università di Verona |
| • Tipo di azienda o settore | Assegno conferito tramite bando |
| • Tipo di impiego | Docente del Laboratorio di Latino N. 36 ore di didattica della lingua latina |
| • Date (da – a) | Anno accademico 2013/14 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università di Verona |
| • Tipo di azienda o settore | Assegno conferito tramite bando |
| • Tipo di impiego | Docente del Laboratorio di Latino N. 36 ore di didattica della lingua latina |
| • Date (da – a) | Anni accademici 2002/03 e 2003/04 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università di Verona (coordinatore prof. Erasmo Leso) |
| • Tipo di impiego | Docente nel progetto TANDEM di scrittura documentata |

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Anni accademici 2014-15 e 2015-16 Università di Verona Convegno Internazionale di Studi sulla Citazione (29-30/10/15) Secondo seminario Cesare Questa Membro del Comitato scientifico-organizzativo intervento su lingua e modelli culturali delle commedie plautine (“Il peso del denaro sulla scena plautina”)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>A partire dall'anno accademico 2017-18 Università di Verona Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04) Cultore della materia</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>21 giugno 2017 Centro Internazionale di Studi Plautini – Università di Urbino Cooptazione nel Centro Collaboratore</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Anni accademici 2014-15 e 2015-16 Università di Verona Convegno Internazionale di Studi sulla Citazione (29-30/10/15) Membro del Comitato scientifico-organizzativo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Anno scolastico 2010/11 MIUR Piano Regionale Poseidon Docente tutor (membro dell'associazione ADI-SD)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Anno scolastico 2007/08 MIUR Piano Nazionale Pon Poseidon Docente tutor (membro dell'associazione ADI-SD)</p> |

| | |
|---|---|
| Date (da – a) | Anno scolastico 2006/07 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | MIUR |
| • Tipo di azienda o settore | Piano Nazionale DIGI Scuola |
| • Tipo di impiego | Docente tutor (membro dell'associazione ADI-SD) |

ALTRE LINGUE

| | |
|---------------------------------|---|
| | Inglese |
| | Certificazione livello B2 rilasciata dall'Università di Verona in data 15/09/2015 |
| • Capacità di lettura | buona |
| • Capacità di scrittura | discreta |
| • Capacità di espressione orale | discreta |
| | Francese |
| | Certificazione livello B2 rilasciata dall'Università di Verona in data 20/01/2016: |
| • Capacità di lettura | buona |
| • Capacità di scrittura | buona |
| • Capacità di espressione orale | buona |
| | Tedesco |
| | Corsi del I e II anno frequentati presso la Scuola Normale Superiore negli anni accademici 1975/76 e 1976/77: |
| • Capacità di lettura | discreta |
| • Capacità di scrittura | elementare |
| • Capacità di espressione orale | elementare |

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer,
attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Capacità di utilizzo di word, power point, LIM, piattaforme didattiche e programmi per videoconferenze.
Capacità di gestire *on line* gruppi di docenti nell'approfondimento di tematiche linguistico-letterarie.

ALTRE ATTESTAZIONI

Attestato d'onore di designazione come "Alfiere del Lavoro" (29-10-1975).

PUBBLICAZIONI:

- Plauto, *Truculentus* 943: l'enigmatico personaggio dalla dentatura di ferro e la personificazione delle porte nella drammaturgia plautina, "Rivista di Cultura Classica e Medievale", anno LVII, numero 2, luglio-dicembre 2020, pp. 435-451;
- Tergum cicatricosum: *un esempio di costruzione culturale del corpo nel mondo plautino*, in Aragonese G., Dainese F., Nicolini A., Vareschi C. (a cura di), *A corps perdu. Limiti, costruzioni e intensità del corpo*, Alessandria 2020;
- Recensione del volume: AA. VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XX-XXI, Truculentus - Vidularia* - Sarsina, 24 settembre 2016, a c. di Renato RAFFAELLI e Alba TONTINI, Urbino, QuattroVenti 2017, pp. 238 (*Bollettino di Studi Latini*, Anno XLVIII - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2018, pp. 710-713),
- *Il corpo comico in Plauto: descrizioni, rappresentazioni, riferimenti, giochi di parole a partire dallo Pseudolus*, Verona 2017, pp. 292 (<http://hdl.handle.net/11562/961283>, licenza Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0 IT), (valutazione di eccellenza con dignità di pubblicazione)
- *Enea e Didone: un modello di amore tragico* (http://www.scuolavalore.indire.it/nuove_risorse/la-ragione-degli-altri-per-una-educare-alla-convivenza/),
- *Il latino a scuola, ovvero la normalità della guerra* ("I Care, periodico trimestrale di cultura milaniana", anno 2, n. 3, dicembre 2004, pp. 46-47),
- Redazione degli apparati didattici del testo di storia antica AZIANI-MAZZI, *La storia da vicino*, Firenze, La Nuova Italia 2006, 2 voll.
- *Quale futuro per la didattica dell'italiano?* ("La Nuova Secondaria", La Scuola Editrice, giugno 2011, in collaborazione con Clara Castagna),
- *Costruire percorsi didattici con le slides* ("La Nuova Secondaria", La Scuola Editrice, gennaio 2011, in collaborazione con Clara Castagna),
- *Spiazzare gli studenti. Letteratura e luoghi comuni* ("Chichibìo", Palumbo Editore, n. 49 – anno X, settembre-ottobre 2008),
- *L'arte dello scrivere si insegna come ogni altr'arte* ("Chichibìo", Palumbo Editore, n. 44, in collaborazione con Clara Castagna),
- *La scrittura nel triennio della scuola superiore: un'ipotesi di curriculum* ("Chichibìo", Palumbo Editore, n. 42, in collaborazione con Clara Castagna),
- *La scrittura documentata: un corso in power point. Proposta per un corso di approfondimento sulla "tipologia B"* ("La Nuova Secondaria", La Scuola Editrice, n. 10/2007, pp. 82-84, in collaborazione con Clara Castagna),
- *Computer e scrittura* ("Chichibìo", Palumbo Editore, n. 31, anno VII, gennaio-febbraio 2005),
- *Resoconto degli interventi tenuti durante il laboratorio dedicato alle dinamiche di esclusione nella società e nella scuola di oggi* (nel *Resoconto della prima Giornata Milaniana realizzata presso l'Università di Verona nei giorni 28-29 maggio 2004*, "I Care", periodico trimestrale di cultura milaniana, anno 2, n. 2, settembre 2004, pp.16-17),
- *Un approccio linguistico ai testi letterari del passato: la "traduzione" in Italiano attuale* ("Chichibìo", Palumbo Editore, anno VI, n. 28, maggio-giugno 2004),
- *Insegnare a scrivere* ("La Nuova Secondaria", La Scuola Editrice, n. 10/2004, pp. 41-43),
- *La didattica della lingua scritta* ("I Care", periodico trimestrale di cultura milaniana, anno 2, n. 1, aprile 2004, pp.57-61),
- *Senza metodo (ma con gli obiettivi ben chiari)* ("I Care, periodico trimestrale di cultura milaniana", anno 2, n. 1, aprile 2004, pp. 54-56),

- *Prendersi tempo per non perdere tempo. Un invito a riflettere sull'importanza della lentezza nella pratica didattica.* ("I Care, periodico trimestrale di cultura milaniana", Edizioni Tierre, Firenze, anno1, n.2, dicembre 2003, pp. 50-52),
- *Il giornale è da scrivere* ("Italiano & Oltre", La Nuova Italia, n. 1/2003, pp. 21-26).

Verona, 14 luglio 2022

Rosanna Rota