

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



Nome **ROTA ROSANNA**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Oggetto dello studio
 - Valutazione
- 15 giugno 2017
Conseguimento del Dottorato di ricerca in Studi Filologici, Letterari e Linguistici presso l'Università di Verona, con un progetto di ricerca in Letteratura Latina dedicato alla lingua ed ai modelli culturali delle commedie plautine
Titolo della tesi: "Il corpo comico in Plauto: descrizioni, rappresentazioni, riferimenti, giochi di parole a partire dallo *Pseudolus*". (<http://hdl.handle.net/11562/961283>)
Giudizio di eccellenza e dignità di pubblicazione
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 26 Ottobre 2009 (anni scolastici 2007/08 e 2008/09)
Piano Nazionale "Poseidon" – apprendimenti di base – area linguistica e letteraria
(MIUR - Direzione Generale per il Personale della Scuola, Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, AICC, ADI-SD, GISCEL, LEND)
Saper creare un progetto di sperimentazione educativa e didattica a livello di istituto o rete di scuole, anche in modalità *on line*, che coinvolga insegnanti di diverse discipline dell'area linguistica e letteraria.
Saper progettare un percorso formativo in *e-learning* integrato rivolto a gruppi di docenti di diverse discipline dell'area linguistica e letteraria.
Acquisire le competenze necessarie per moderare gruppi collaborativi *on line* nell'ambito di iniziative di formazione dei docenti del settore linguistico-letterario
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 28 ottobre 2004
Università Ca' Foscari di Venezia
Insegnamento dell'Italiano come L2
Certificazione in Didattica dell'Italiano a Stranieri "CEDILS"

• Valutazione	Votazione di 93/100 (diploma “di prima classe”)
• Date (da – a)	11 marzo 1980 (dall’anno scolastico 1975/76 al 1978/79)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Lettere Classiche conseguita presso l’Università degli Studi di Pisa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Curriculum letterario e filologico
• Qualifica conseguita	
• Valutazione	Dottore in lettere 110/110 e lode
• Date (da – a)	11 marzo 1980 (dall’anno scolastico 1975/76 al 1978/79)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di Licenza in Lettere del Corso Ordinario della SCUOLA NORMALE SUPERIORE di Pisa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Curriculum letterario e filologico

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dall’anno scolastico 2004/05 a tutt’oggi (in pensione dal 01-09-2019)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico “Angelo Messedaglia” - Verona
• Tipo di azienda o settore	Scuola statale
• Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie e Latino
• Date (da – a)	Dall’anno scolastico 2001/02 al 2003/04
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico “Luigi Einaudi” - Verona
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie
• Date (da – a)	Dall’anno scolastico 1999/2000 al 2000/2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico “Matteo Ricci” – Legnago (VR)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie
• Date (da – a)	Dall’anno scolastico 1984/85 al 1998/99
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale di Veronella (VR)

• Tipo di azienda o settore	Scuola statale
• Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie (nell'anno scolastico 1993/94: utilizzo presso il Liceo Statale "Cotta" di Legnago come docente di Materie letterarie, Latino e Greco)
• Date (da – a)	Anno scolastico 1980/81
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Linguistico "Bargellini" – Viareggio (LU)
• Tipo di azienda o settore	Scuola legalmente riconosciuta
• Tipo di impiego	Docente di Materie Letterarie e Latino

ESPERIENZA DIDATTICA UNIVERSITARIA

• Date (da – a)	Anno accademico 2015/16
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Verona
• Tipo di azienda o settore	Assegno conferito tramite bando
• Tipo di impiego	Docente del Laboratorio di Latino N. 30 ore di didattica della lingua latina
• Date (da – a)	Anno accademico 2014/15
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Verona
• Tipo di azienda o settore	Assegno conferito tramite bando
• Tipo di impiego	Docente del Laboratorio di Latino N. 36 ore di didattica della lingua latina
• Date (da – a)	Anno accademico 2013/14
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Verona
• Tipo di azienda o settore	Assegno conferito tramite bando
• Tipo di impiego	Docente del Laboratorio di Latino N. 36 ore di didattica della lingua latina
• Date (da – a)	Anni accademici 2002/03 e 2003/04
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Verona (coordinatore prof. Erasmo Leso)
• Tipo di impiego	Docente nel progetto TANDEM di scrittura documentata

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	Année académique 2014-15 e 2015-16 Università di Verona Convegno Internazionale di Studi sulla Citazione (29-30/10/15) Secondo seminario Cesare Questa Membro del Comitato scientifico-organizzativo intervento su lingua e modelli culturali delle commedie plautine (“Il peso del denaro sulla scena plautina”)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	A partire dall’anno accademico 2017-18 Università di Verona Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04) Cultore della materia
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	21 giugno 2017 Centro Internazionale di Studi Plautini – Università di Urbino Cooptazione nel Centro Collaboratore
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	Anni accademici 2014-15 e 2015-16 Università di Verona Convegno Internazionale di Studi sulla Citazione (29-30/10/15) Membro del Comitato scientifico-organizzativo
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	Anno scolastico 2010/11 MIUR Piano Regionale Poseidon Docente tutor (membro dell’associazione ADI-SD)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	Anno scolastico 2007/08 MIUR Piano Nazionale Pon Poseidon Docente tutor (membro dell’associazione ADI-SD)

Date (da – a)	Anno scolastico 2006/07
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
• Tipo di azienda o settore	Piano Nazionale DIGI Scuola
• Tipo di impiego	Docente tutor (membro dell'associazione ADI-SD)

ALTRE LINGUE

Inglese

Certificazione livello B2 rilasciata dall'Università di Verona in data 15/09/2015

buona
discreta
discreta

Francese

Certificazione livello B2 rilasciata dall'Università di Verona in data 20/01/2016:

buona
buona
buona

Tedesco

Corsi del I e II anno frequentati presso la Scuola Normale Superiore negli anni accademici 1975/76 e 1976/77:

discreta
elementare
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità di utilizzo di word, power point, LIM, piattaforme didattiche e programmi per videoconferenze.

Capacità di gestire *on line* gruppi di docenti nell'approfondimento di tematiche linguistico-letterarie.

ALTRE ATTESTAZIONI

Attestato d'onore di designazione come "Alfiere del Lavoro" (29-10-1975).

PUBBLICAZIONI:

- Plauto, *Truculentus* 943: l'enigmatico personaggio dalla dentatura di ferro e la personificazione delle porte nella drammaturgia plautina, "Rivista di Cultura Classica e Medievale", anno LVII, numero 2, luglio-dicembre 2020, pp. 435-451;
- *Tergum cicatricosum: un esempio di costruzione culturale del corpo nel mondo plautino*, in Aragonese G., Dainese F., Nicolini A., Vareschi C. (a cura di), *A corps perdu. Limiti, costruzioni e intensità del corpo*, Alessandria 2020;
- Recensione del volume: AA. Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates XX-XXI, Truculentus - Vidularia* - Sarsina, 24 settembre 2016, a c. di Renato RAFFAELLI e Alba TONTINI, Urbino, QuattroVenti 2017, pp. 238 (*Bollettino di Studi Latini*, Anno XLVIII - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2018, pp. 710-713),
- *Il corpo comico in Plauto: descrizioni, rappresentazioni, riferimenti, giochi di parole a partire dallo Pseudolus*, Verona 2017, pp. 292 (<http://hdl.handle.net/11562/961283>, licenza Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0 IT), (valutazione di eccellenza con dignità di pubblicazione)
- *Enea e Didone: un modello di amore tragico*
(http://www.scuolavalore.indire.it/nuove_risorse/la-ragione-degli-altri-per-uneducazione-all-convivenza/),
- *Il latino a scuola, ovvero la normalità della guerra* ("I Care, periodico trimestrale di cultura milaniana", anno 2, n. 3, dicembre 2004, pp. 46-47),
- Redazione degli apparati didattici del testo di storia antica AZIANI-MAZZI, *La storia da vicino*, Firenze, La Nuova Italia 2006, 2 voll.
- *Quale futuro per la didattica dell'italiano?* ("La Nuova Secondaria", La Scuola Editrice, giugno 2011, in collaborazione con Clara Castagna),
- *Costruire percorsi didattici con le slides* ("La Nuova Secondaria", La Scuola Editrice, gennaio 2011, in collaborazione con Clara Castagna),
- *Spiazzare gli studenti. Letteratura e luoghi comuni* ("Chichibò", Palumbo Editore, n. 49 – anno X, settembre-ottobre 2008),
- *L'arte dello scrivere si insegna come ogni altr'arte* ("Chichibò", Palumbo Editore, n. 44, in collaborazione con Clara Castagna),
- *La scrittura nel triennio della scuola superiore: un'ipotesi di curricolo* ("Chichibò", Palumbo Editore, n. 42, in collaborazione con Clara Castagna),
- *La scrittura documentata: un corso in power point. Proposta per un corso di approfondimento sulla "tipologia B"* ("La Nuova Secondaria", La Scuola Editrice, n. 10/2007, pp. 82-84, in collaborazione con Clara Castagna),
- *Computer e scrittura* ("Chichibò", Palumbo Editore, n. 31, anno VII, gennaio-febbraio 2005),
- *Resoconto degli interventi tenuti durante il laboratorio dedicato alle dinamiche di esclusione nella società e nella scuola di oggi (nel Resoconto della prima Giornata Milaniana realizzata presso l'Università di Verona nei giorni 28-29 maggio 2004, "I Care", periodico trimestrale di cultura milaniana, anno 2, n. 2, settembre 2004, pp.16-17),*
- *Un approccio linguistico ai testi letterari del passato: la "traduzione" in Italiano attuale* ("Chichibò", Palumbo Editore, anno VI, n. 28, maggio-giugno 2004),
- *Insegnare a scrivere* ("La Nuova Secondaria", La Scuola Editrice, n. 10/2004, pp. 41-43),
- *La didattica della lingua scritta* ("I Care", periodico trimestrale di cultura milaniana, anno 2, n. 1, aprile 2004, pp.57-61),
- *Senza metodo (ma con gli obiettivi ben chiari)* ("I Care, periodico trimestrale di cultura milaniana", anno 2, n. 1, aprile 2004, pp. 54-56),

- *Prendersi tempo per non perdere tempo. Un invito a riflettere sull'importanza della lentezza nella pratica didattica.* (“I Care, periodico trimestrale di cultura milaniana”, Edizioni Tierre, Firenze, anno1, n.2, dicembre 2003, pp. 50-52),
- *Il giornale è da scrivere (“Italiano & Oltre”, La Nuova Italia, n. 1/2003, pp. 21-26).*

Verona, 14 luglio 2022

Rosanna Rota