

CURRICULUM VITAE

PAOLO SCATTOLIN

Indirizzo istituzionale: Università degli Studi – Dip.to di «Culture e civiltà», Viale dell'Università 4 – 37129 Verona (Italia)

Tel.: +39 045/8028645

E-mail: paolo.scattolin@univr.it

Posizione attuale: da marzo 2022 Professore associato di Lingua e letteratura greca (settore scientifico-disciplinare HELL-01/B [già L-FIL-LET/02]; settore concorsuale 10/HELL-01 [già 10/D2) presso il Dipartimento di «Culture e civiltà» dell'Università di Verona. Nella tornata 2012 ha conseguito anche l'abilitazione a Professore associato in Filologia classica, settore concorsuale 10/D4 (art.16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240).

ORCID: orcid.org/0000-0001-5179-2368

PERCORSO DI STUDIO E PROFESSIONALE

- Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico «E. Montale» di S. Donà di Piave (VE) nell'a.s. 1989/90 col punteggio di 60/60.
- Diploma di Laurea in Lettere conseguito nell'a.a. 1996/97 presso l'Università degli Studi di Padova con il punteggio di 110/110 e lode (media esami 29,65). Titolo della tesi: *La colometria dei manoscritti di Aristofane* (Relatore: Prof. Giuseppe Serra).
- Titolo di Dottore di ricerca in Filologia classica, conseguito il 13/3/2003 presso l'Università degli Studi di Parma. Titolo della tesi: *La tradizione manoscritta degli scolii antichi all'Antigone di Sofocle* (Tutore: Prof. Guido Avezzi).
- Assegnista di ricerca in Lingua e Letteratura greca presso il Dipartimento di Linguistica Letteratura e SS della Comunicazione dell'Università di Verona (aa.aa. 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007; 2007/2008).
- Diploma del corso annuale 2004/2005 di *Paleografia e Codicologia Greca* dell'Archivio Segreto Vaticano (conseguito il 5/7/2006 con votazione 30/30).
- Da novembre 2008 a febbraio 2022 Ricercatore di Lingua e Letteratura greca (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02; settore concorsuale 10/D2) presso il Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica, poi Dipartimento Culture e civiltà, Università degli Studi di Verona.

- Borsa di studio del progetto *Cooperint* (Università di Verona) per attività di ricerca sulla tradizione manoscritta dei poeti drammatici greci presso la Universidad Complutense e la Biblioteca Nacional di Madrid (28/11/2009-1/3/2010).
- Borsa di studio del progetto *Cooperint* (Università di Verona) per attività di ricerca sulla tradizione manoscritta dei poeti drammatici greci presso l'Università di Leiden, Paesi Bassi (1/5/2012-30/6/2012).
- Borsa di studio del progetto *Cooperint* (Università di Verona) per attività di ricerca sui papiri dei drammi di Sofocle conservati presso l'Università di Oxford (1/7/2013-30/9/2014).
- Borsa di studio dello *Scaliger Institute* (Università di Leiden, Paesi Bassi) per ricerche su manoscritti conservati presso la locale Universiteitsbibliotheek (agosto 2014).
- Responsabile dell'unità veronese del progetto finanziato Horizon-TMA-MSCA-DN project «AntCom: From Antiquity to Community» (proposal n. 101073543), 2023/2026 (<<https://antcom.eu/>>).
- Responsabile dell'unità veronese del progetto finanziato *NextGenerationEU PRIN 2022 «PatriarX: PAths of the TRansmIssion of SAint CyRil's LeXicon»*, CUP B53D23022190006, 2023/2025.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- Corso di perfezionamento in *Metodologia e didattica delle discipline classiche* (moduli: «Latino» e «Didattica multimediale»), frequentato nell'a.a. 1998-99 presso l'Università di Padova (responsabile: Prof. L. Scarpa).
- *Summer School in Papyrology*, Museo del Papiro di Siracusa, 31/08-4/09/2000.
- *Scuola Estiva di Papirologia*, Università di Lecce, Centro Interdipartimentale di Studi Papirologici, 17-20/07/2002.
- Scuola estiva *Digital Tools for Printed Critical Editions*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 13-14/06/2013.
- Scuola invernale *LaTEX for Critical Editions*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 27-31/01/2014.
- *Workshop on critical apparatus: A practical workshop and a theoretical discussion*, Venezia, 11-12/01/2018 (nell'ambito dell'ERC StG Project BIFLOW seminar programme «Lingue, saperi e conflitti nell'Italia medievale 3 (2018)»).

ESPERIENZA DIDATTICA

1) Istruzione secondaria superiore e didattica disciplinare per i candidati insegnanti:

- Insegnamento di Italiano, Latino e Greco presso l'Istituto «G. Galilei» di Treviso, a.s. 1999/2000.
- Insegnamento di *Didattica del greco* per il PAS della classe di concorso A052 (Regione Veneto), a.a. 2013/2014 (1,5 crediti).
- Insegnamento di *Didattica della lingua letteratura greca* per il TFA della classe di concorso A052 (Regione Veneto), a.a. 2014/2015 (2,5 crediti).
- Insegnamento di *Didattica della lingua letteratura greca* per il percorso abilitante da 30/60 cfu della classe di concorso A013, a.a. 2023/2024 (3 crediti).

2) Università (didattica nei Corsi di Laurea):

- Insegnamento di *Filologia greca*, Università di Verona, Corso di laurea in Lettere, aa.aa. dal 2006/2007 al 2011/2012 e dal 2018/2019 a oggi.
- Insegnamento di *Letteratura greca* (i), Università di Verona, Corso di laurea in Lettere, aa.aa. dal 2022/2023 a oggi.
- Insegnamento di *Letteratura greca* (p), Università di Verona, Corso di laurea in Lettere, aa.aa. dal 2019/2020 a oggi.
- Insegnamento di *Lingua greca* (p), Università di Verona, Corso di laurea in Lettere, aa.aa. 2012/2013, 2013/2014, 2017/2018, 2023/2024.
- Insegnamento di *Storia della tradizione classica*, a.a. 2016/2017, Università di Verona, Corso di laurea in Lettere.
- *Libri e scritture del mondo greco* (3 CFU F): seminario di 18/20 ore, Università di Verona, Corso di laurea in Lettere e di Tradizione e interpretazione dei testi letterari, aa.aa. dal 2005/2006 al 2007/2008 e dal 2015/2016 a oggi (tranne 2019/2020 e 2024/2025).
- *Introduzione alla metrica greca* (3 CFU F): seminario di 12 ore (a.a. 2006/2007) e di 20 ore (aa.aa. dal 2007/2008 al 2009/2010; dal 2013/2014 al 2016/2017), Università di Verona, Corso di laurea in Lettere.
- *Laboratorio di greco antico* (3 CFU F) Università di Verona, Corso di laurea in Lettere, aa.aa. 2008/2009, 2009/2010, 2013/2014.
- Relatore di 10 tesi di Laurea magistrale, 12 di Laurea triennale e 3 di Dottorato di Ricerca.
- Correlatore di svariate tesi all'Università di Verona e di una tesi magistrale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, a.a. 2017/2018.
- Valutatore di 5 tesi di Dottorato di Ricerca al di fuori dell'Università di Verona: Università di Palermo, a.a. 2017/2018; Universidad Complutense de Madrid, a.a. 2020/2021; Università Ca' Foscari di Venezia, a.a. 2021/2022; Syddansk Universitet, Odense (DK), a.a. 2021/2022; Università di Genova, a.a. 2021/2022.

3) Università (didattica seminariale per studenti e/o dottorandi dell'Università di Verona):

- Seminari nel ciclo *Seminari di letteratura greca e tradizione classica* a.a. 2004/2005 (*Il libro di teatro dall'antichità alle prime edizioni a stampa* [12/11/04]; *Introduzione alla tragedia di Sofocle: le tragedie di Edipo* [10/12/04]).
- *Gli errori nella tradizione letteraria e subletteraria dei testi greci*, Seminario interdisciplinare *L'errore di scrittura: dalla percezione degli antichi agli studi meurolinguistici* [16/06/05]).
- *Interventi interlocutori del Corifeo nel dialogo tra i personaggi*: seminario per la Scuola di Dottorato di Ricerca in Filologia e Letteratura (2 ore; 22/05/06).
- *La tradizione manoscritta di Sofocle ed Euripide*: seminario per il Dottorato di Ricerca in Studi filologici letterari e linguistici (16 ore; a.a. 2015/2016).
- *Seminario di paleografia greca*: seminario per il Dottorato in Filologia e Letteratura (16 ore; a.a. 2016/2017).
- *Questioni di tradizione dei testi drammatici greci*: seminario per il Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo (5 ore, 1 credito; a.a. 2017/2018).
- *Che cos'è un commentario antico (hypomnema)?*: seminario per il Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo (2 ore, 0,5 crediti; a.a. 2021/2022).

4) Università (didattica seminariale per studenti e/o dottorandi in altre sedi):

- *Commentari antichi all'Edipo a Colono: un caso fortunato*, seminario per la Scuola di Dottorato in *Humanae Litterae. Filologia, Lingua [...] e Tradizione del Mondo Classico*, Università di Milano Statale, 19/4/2010.
- *The Sophocles Palimpsest at Leiden University Library*: seminario per 'advanced students' e dottorandi presso la Universiteitsbibliotheek di Leiden (Paesi Bassi), 21/6/2012.
- *Cosa sappiamo del testo di Sofocle: breve guida ai papiri e ai codici medievali*: lezione per il corso di laurea in Lettere del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale – DIUM, Università degli Studi di Udine, 13/12/2016.
- *Esegesi antica e tradizione del testo di Aristofane: due casi controversi*: seminario per il Dottorato in Scienze dell'Antichità (Università di Trieste; Università di Udine, Università Ca' Foscari di Venezia, 16/05/2017).
- *Reading Greek Manuscripts at Leiden University Library*: Masterclass per 'advanced students' sui manoscritti greci della Universiteitsbibliotheek (17-21/06/2019).
- *Greek Annotations in a Bilingual World: The Scholia Veronensia; Practical session in Greek Palaeography*: rispettivamente lezione ed esercitazione per la *International Summer School in Medieval*

Palaeography, Verona, University of Verona and Capitular Library, 7-11/09/2020.

5) Terza missione:

- Ciclo di lezioni al triennio e ai maturandi presso il Liceo Ginnasio «E. Montale» di S. Donà di Piave (VE) e il Liceo Ginnasio «A. Canova» (TV) su temi riguardanti la tradizione dei testi classici dalle origini a oggi (aa.ss. 2015/2016 e 2017/2018).
- Lezione *Il senso dell'oἶκος per l'uomo greco*, VI Notte Nazionale del Liceo Classico, Liceo Ginnasio «E. Montale» di San Donà di Piave (VE), 17/01/2020.

CONFERENZE E CONVEGNI

- *Su alcuni codici degli scolî all'Elettra di Sofocle*, Seminario internazionale *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*, Università degli Studi di Verona, Gennaio 2002.
- *Varianti presunte e memoria poetica negli scholia vetera ad Antigone*, Convegno COFIN 2001 *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 22-24/09/2003.
- *Su alcuni meccanismi delle citazioni negli scolî antichi a Sofocle ed Euripide*, Convegno COFIN 2003 *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 19-21/09/2005.
- *Aristotele e il coro tragico*, Convegno internazionale di studio «Un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco*, Verona, 14-16/06/2007.
- *Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri*, Congresso internazionale *I papiri di Eschilo e Sofocle*, Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli», 14-15/06/2012.
- *Spiegare l'autore con gli autori: l'impiego delle citazioni nella scoliastica*, Convegno internazionale *Il commento ai testi greci. Problemi, metodi e tendenze dell'erudizione antica e bizantina – Commentaries on Greek texts. Problems, methods and trends of ancient and Byzantine scholarship*, Venezia, Università Ca' Foscari, 29-30/01/2015.
- *Discussant della relazione di G. Xenis (University of Nicosia, Cyprus) Reflecting on the Meaning of Editing Scholia: Historicized Textual Criticism as Applied to the Old Scholia to Sophocles*, Convegno internazionale *The Editing of Textbooks and the Study of Medieval Greek Literature*, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 24-25/11/2017.
- *Morelli grecista*, Seminario di studio *Tra Archiloco e Cesio Basso: in*

- onore di Giuseppe Morelli, Roma, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre, 24/05/2018.
- *Vecchi e nuovi codici degli scolî ai tragici greci*, Giornata di studio Parma 32° 43° 30°. *I manoscritti greci della Biblioteca Palatina: codice, testo e immagine*, Parma, Biblioteca Palatina e Università di Parma, 28/11/2019.
 - *Il quarto incomodo: imbarazzi di Aristotele nei confronti del coro tragico*, «Dialogoi» – Seminario interateneo di letture sui testi classici, Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» – Università degli Studi di Verona, 16/12/2020.
 - *La 'pelle armatura': da Omero a Sofocle (passando per Callimaco)*, Seminario internazionale di studio «METra (Mapping Epic in Tragedy)», Verona, Università degli Studi, 27-28/05/2021.
 - *An All-encompassing Library: Classical and Christian Authors in John Geometres' Commentary on Ps. Hermogenes' "On Method of Forceful Speaking"*, 47th Annual Conference of the Byzantine Studies Association of North America, Case Western Reserve University – Department of Art History and Art, Cleveland (Ohio), 10/12/2021.
 - *Mark Naoumides as Editor of St. Cyril's Lexicon*, 24th International Congress of Byzantine Studies Byzantium – Bridge Between Worlds Venice and Padua, 22-27 August 2022.
 - *La colometria antica dei testi poetici greci 25 anni dopo. Tempo di bilanci*, Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, Urbino, 9 settembre 2022.
 - *Teaching ancient metres in the Palaeologan age and beyond: the so called Tractatus Vaticanus*, Workshop: «Editing Ancient Grammatical Texts: Challenges and Opportunities», 27th–28th June 2023, Wolfson College, , University of Oxford.
 - *Hypsypile the Orator: Observations on a long-neglected rhetorical analysis in the scholia to Apollonius*, Argonautica Workshop, 1-3 June 2023, Trinity Collge, Dublin.
 - *Mark Naoumides e la recensione g del Lessico di Cirillo*, Die heutige Forschung an diesem greulichsten aller Wörterbücher: Das sogenannte Kyrill-Lexikon und neue Forschungswege, Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften, Villa Vigoni (Como), 21–23/10/2024.

PUBBLICAZIONI

- *Contributi al testo degli Scholia metrica vetera ad Aristofane*, in G. Avezzi (cur.), *ΔΙΑΣΚΑΛΙΑΙ. Tradizione e interpretazione del dramma attico*, Padova, Imprimatur 1999, pp. 179-199.
- *Tema e rema: dato e nuovo in due passi di Livio*, in L. Scarpa (cur.), *INSTITUTIO. Quaderni di didattica delle materie letterarie*, III, Padova, CLEUP 2002, pp. 171-175.

- Le voci *Archebouleion*, *Archebulium hemiepes* in G. Morelli-M. De Nonno (cur.), *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus. Specimen*, Hildesheim et al., Olms 2003, pp. 20-22, 37.
- *Su alcuni codici degli scoli all'Elettra di Sofocle*, in G. Avezzi (cur.), *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*, Stuttgart-Weimar, Metzler 2003, pp. 307-319.
- *Varianti presunte e memoria poetica negli scholia vetera ad Antigone*, in *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, Atti del Convegno COFIN 2001, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, Edizioni Quasar, Roma 2005, pp. 393-414.
- *Sofocle, Elettra 610: una variante inedita*, «Prometheus» XXXII, 2 (2006) 212-220.
- Le voci *Aiolika metra*, pp. 13-19 (16 voci), *Amphimakros*, pp. 64-72 (2 voci); *Antispastika metra*, pp. 146-192 (23 voci); *Archebouleion*, pp. 246-248 (2 voci); *Diecheia*, p. 455; *Diplometroumenos*, p. 474, in: *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, I, curavit G. Morelli, adiuvantibus L. Cristante, P. d'Alessandro, S. Di Brazzano, M. Elice, P. Scattolin, R. Schievenin, Hildesheim et al., Olms 2006.
- *Su alcuni meccanismi delle citazioni negli scoli antichi a Sofocle ed Euripide*, in: R. Pretagostini – E. Dettori (cur.), *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, Atti del Convegno COFIN 2003, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 19-21 settembre 2005, Edizioni Quasar, Roma 2007, pp. 233-245.
- *Studi sugli scoli all'Antigone di Sofocle* (Ricerche di filologia greca, 1), Verona, Fiorini 2008.
- *Gli scoli metrici alla triade aristofanea nel Reg. Gr. 147 e nell'Est. α U 5 10. I: Gli scoli a Pluto e Nuvole*, in G. Avezzi (cur.), *Didaskaliai II. Nuovi studi sulla tradizione e l'interpretazione del dramma attico* (Kátoptron, 2), Verona, Fiorini 2008, pp. 37-115.
- *Aristotele e il coro tragico* (Poetica 12, 18), in: A. Rodighiero-P. Scattolin (edd.), «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco* (Kátoptron, 3), Verona, Fiorini 2011, pp. 161-215.
- *Precisazioni sul rapporto tra il Laur. pl. 32,9 e il palinsesto Leid. BPG 60A nella tradizione manoscritta di Sofocle*, «Eikasmós» XXIII (2012) 135-138.
- *Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri*, in A. Casanova, G. Bastianini (edd.), *I papiri di Eschilo e di Sofocle*, Atti del Convegno Internazionale di Studi Firenze, 14-15 giugno 2012, Firenze, FUP 2013, pp. 119-141.
- *Tra Didimo ed Esichio: tre casi di tradizione indiretta dell'Edipo a Colono* (vv. 312, 390, 900), «Prometheus» XXXIX (2013) 25-43.
- *Sul testo degli scoli antichi a Soph. OT, 656-7: la tradizione diretta e il contributo della Suda*, in ΠΑΙΓΝΙΟΝ. Piccola Festschrift per Francesco Donadi, a cura di A. Mastrocinque e A. Tessier, Trieste, EUT 2016, pp. 97-113.

- *Il testo dell'Edipo re di Sofocle nel palinsesto* Leid. BPG 60 A, «Lexis» XXXIV (2016) 118-131.
- *Aristofane di Bisanzio e i diacritici sigma e antisigma in schol. vet.* Aristoph. Ran. 152 Chantry, «Lexis» XXXVII (2019) 131-139.
- Recensione di M. Augustus, *Sophoclis Oedipus Rex, New Edition*, Moscow, Academia Moscoviensis 2016, «BMCR» 2019.07.42.
- A. Tessier – P. Scattolin, *Le tre cose di Stesicoro*, in A. Russo, *Xavier Tilliette inedito*, Milano, Franco Angeli 2020, pp. 265-272.
- *A proposito dell'interpretazione di alcuni versi degli Uccelli di Aristofane*, in P. Salomoni (cur.), *Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti*, Rovereto, Scripta edizioni 2021, pp. 89-92.
- *La nascita di un corpus di scolî a Sofocle: il caso del Parmensis 3176 (De Rossi 8) e del Marc. Gr. IX 27*, «Scripta» XIV (2021), pp. 157-172.
- *Edipo bambino: sui vv. 1025-6 di Edipo re e uno scolio antico*, «Lexis» XL, 1 (2022), pp. 75-88.
- *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, versione online, 22 voci (2021); 12 voci (2023) <<https://tinyurl.com/22bsajew>>.

CURATELE

- *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, I, curavit G. Morelli, adiuvantibus L. Cristante, P. d'Alessandro, S. Di Brazzano, M. Elice, P. Scattolin, R. Schievenin, Hildesheim et al., Olms 2006.
- G. Avezzi – P. Scattolin (cur.), *I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali*, Rovereto, Osiride Editrice 2006 (ma 2007).
- A. Rodighiero – P. Scattolin (cur.), «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco* (Kátoptron, 3), Verona, Edizioni Fiorini 2011.

ESPERIENZE ORGANIZZATIVE E COLLABORATIVE

- *I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali*, Rovereto, Accademia degli Agiati, 20 ottobre 2006 (organizzazione).
- «Un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco. Convegno di studio*, Verona, 14-16 giugno 2007 (organizzazione).
- «Ch'infinita è la schiera de gl'infelici amanti». *Tradizione narrativa greca e metamorfosi moderne. Giornata di studio*, Verona, 28/11 2008 (organizzazione).

- Organizzazione del progetto di cultura teatrale *Theáomai - Università teatro, città*, Università di Verona in collaborazione con ESU Verona, ottobre/dicembre 2012.
- Redazione della collana di studi classici *Kátoptron*, pubblicata da Fiorini, Verona (2008/2011).
- Membro della Commissione giudicatrice del premio in memoria del prof. B. Gentili per una tesi di Laurea o Dottorato di Ricerca nel settore della metrica, della ritmica e della musica greca, Edizione 2021.
- Membro del comitato scientifico del *Nomenclator metricus Graecus et Latinus* (<https://tinyurl.com/3f3pznk4>).
- Componente della redazione della rivista *Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* (<https://tinyurl.com/4u54afj7>).
- Esaminatore per il DAAD per l'attribuzione di borse di ricerca annuali e per dottorati binazionali 2024-25 (<<https://www.daad.it/>>).
- Advisory Board del progetto ERC *Pura* (CoG no. 865817): <https://www.unive.it/pag/40985>
- Revisore anonimo (*blind referee*) per le riviste «Between», «Eikasmós», «Futuro Classico», «Mnemosyne», «Peloro», «Res Publica Litterarum», «Seminari Romani di cultura greca».
- Membro del Consorzio del progetto finanziato Horizon-TMA-MSCA-DN project «AntCom: From Antiquity to Community» (proposal n. 101073543), 2023/2026.

INCARICHI ISTITUZIONALI (ORGANI COLLEGIALI)

- Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo.
- Componente del Consiglio del Dipartimento «Culture e civiltà».
- Componente del Collegio didattico di Beni culturali, Lettere e Tradizione e interpretazione dei testi letterari.

INCARICHI ISTITUZIONALI ELETTIVI

- Componente della Commissione Internazionalizzazione del Dipartimento «Culture e civiltà» dall'a.a. 2015/2016 al 2018/2019.
- Componente della Commissione Terza Missione del Dipartimento «Culture e civiltà» negli aa.aa. 2019/2020, 2020/2021.
- Rappresentante dei Ricercatori nella Giunta del Dipartimento «Culture e civiltà» nel triennio 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021.

AFFILIAZIONI

- Membro della «Consulta Universitaria del Greco» (CUG).
- *Guest Researcher* dal 14/06/2021 presso il «Centre for the Arts in Society» dell'Università di Leiden (urlshortener.at/orVYZ).
- Socio della «Byzantine Studies Association of North America» (BSANA), 2021/2022.
- Socio dell'«Associazione Italiana di Cultura Classica» (AICC), sede di Verona (2019-).

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Creazione del catalogo informatico dei *microfilms* e *microfiches* del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Padova negli aa.aa. 1993/4, 1994/5.
- Creazione del sito web del corso di perfezionamento in «Metodologia e didattica delle discipline classiche» dell'Università di Padova, a.a. 1999/2000 (<<http://www.lettere.unipd.it/perfezionamento>>: non più in linea).
- Lavoro di redazione e impaginazione dei seguenti volumi:
 - Atti del convegno interdisciplinare *La Porpora* (Venezia, 24-25 Ottobre 1996) per conto dell'Istituto Veneto di SS LL AA di Venezia.
 - *INSTITUTIO. Quaderni di didattica delle materie letterarie III* per conto della casa editrice CLEUP di Padova (vd. Pubblicazioni).
 - O. Longo, *Saperi antichi*, Istituto Veneto di SS LL AA di, Venezia 2004.
 - AA.VV., *La montagna veneta*, Angeli Editore, Milano 2005.
- Redazione degli indici dei seguenti volumi:
 - *Filottete* di Sofocle per la collana «Lorenzo Valla», Mondadori, Milano 2003.
 - O. LONGO, *Saperi antichi*, Venezia 2004.
 - AA. VV., *La montagna veneta*, Angeli Editore, Milano 2005.

CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

- **Francese:** conoscenza passiva (frequenza di un corso *post lauream* all'Università di Padova).
- **Greco moderno:** conoscenza passiva (frequenza del lettorato all'Università di Padova).
- **Inglese:** buono parlato e scritto ('Academic English').
- **Nederlandese:** conoscenza passiva.

- **Spagnolo:** buono parlato e scritto (periodo di studio di quattro mesi a Madrid).
- **Tedesco:** buono parlato e scritto (frequenza di tre corsi di lingua presso l'Università di Vienna ed uno presso l'Università di Augsburg; diploma Goethe Institut *Zertifikat Deutsch* ottenuto il 30/05/2006 con voto *Sehr Gut* [punteggio: 280/300]).

CONOSCENZE INFORMATICHE

- ottima conoscenza dell'uso degli applicativi più diffusi per videoscrittura, foglio elettronico, database, navigazione internet, posta elettronica, scanner, OCR, sia per Windows che per Macintosh (es. Office, NeoOffice, FileMaker, ReadIris ecc.).
- conoscenza di base di XML e TEI.
- creazione di progetti multimediali (Toolbook Instructor della Asymetrix).
- esperienza professionale di impaginazione libri in collaborazione con la CLEUP di Padova (Adobe PageMaker, Indesign).
- creazione di siti web (Dreamweaver).

Si dà conferma che tutte le dichiarazioni e i dati riportati nel presente *curriculum vitae* sono corrispondenti al vero e vengono rilasciati ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Verona, 20/09/2024

Paolo Scattolin