



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Corso di laurea magistrale in Storia delle Arti

LM-89 Classe delle lauree magistrali in *Storia dell'arte*

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

**ANNO ACCADEMICO 2026/27
COORTE 2026/27**

INFORMAZIONI GENERALI

1. SITO
2. REFERENTE
3. PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO
4. SEGRETERIA DEL CORSO DI STUDIO DI RIFERIMENTO
5. DOCENTI, PROGRAMMI E ORARIO DI RICEVIMENTO
6. DURATA
7. SEDE
8. DIPARTIMENTO/SCUOLA DI Afferenza
9. CURRICULUM
10. LINGUA DI EROGAZIONE
11. MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
12. MATERIALI DIDATTICI
13. ACCESSO
14. TITOLO NECESSARIO ALL'ACCESSO
15. REQUISITI CURRICULARI E ADEGUATA PREPARAZIONE PERSONALE
16. ISCRIZIONI
17. CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

INSEGNAMENTI

18. PIANO DIDATTICO
19. INSEGNAMENTI PER PERIODO

REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE

20. MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
21. PROPEDEUTICITÀ
22. SBARRAMENTI
23. SCELTA DEL CURRICULUM
24. ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (D)
25. ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F), STAGE, TIROCINI, ALTRO
26. COMPETENZE TRASVERSALI
27. REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI
28. PIANO DI STUDIO INDIVIDUALE
29. FREQUENZA
30. TUTORATO PER GLI STUDENTI
31. PASSAGGIO / TRASFERIMENTO DA ALTRO CORSO DI STUDIO
32. RICONOSCIMENTO CARRIERA PREGRESSA
33. RICONOSCIMENTI DOPPIA ISCRIZIONE
34. NUMERO DI APPELLI
35. PERCORSI FLESSIBILI PER ESIGENZE SPECIFICHE
36. PROVA FINALE
37. ULTERIORI INFORMAZIONI

INFORMAZIONI GENERALI

1.	SITO	Nelle pagine web del Corso di Studio è possibile prendere visione della presentazione del corso, di come lo stesso è organizzato, del regolamento che ne disciplina gli aspetti funzionali e degli altri regolamenti di ateneo su argomenti utili per la comunità studentesca. Sono descritti il sistema di assicurazione della qualità e i servizi di orientamento per le future matricole. È possibile reperire le informazioni riguardanti l'organizzazione pratica del corso, lo svolgimento delle attività didattiche, le opportunità formative e i contatti utili durante tutto il percorso di studi, fino al conseguimento del titolo finale. Sono illustrate procedure e modalità per iscriversi al corso di studio, i requisiti richiesti in ingresso e i servizi a supporto di studentesse e studenti, anche internazionali. Sono inoltre disponibili i contatti, le FAQ, gli avvisi, i servizi e le opportunità offerti dall'Ateneo. Link alla pagina del CdS
2.	REFERENTE	Prof.ssa Tiziana Franco Presiede il Gruppo AQ che cura la progettazione e l'autovalutazione del Corso di Studio secondo le indicazioni fornite dal Presidio della Qualità.
3.	PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO	Prof. Edoardo Bianchi Il Collegio Didattico provvede alla programmazione, all'organizzazione, al coordinamento, alla verifica e all'assicurazione della qualità delle attività didattiche; propone eventuali modifiche all'ordinamento e al regolamento del Corso di Studio e delibera in merito alle richieste delle studentesse e degli studenti relative al percorso formativo.
4.	SEGRETERIA DEL CORSO DI STUDIO DI RIFERIMENTO	Segreteria Corsi di Studio Culture e Civiltà via San Francesco, 22 37129 Verona E-mail: didattica.lettere@ateneo.univr.it Segreteria Corsi di studio Culture e Civiltà
5.	DOCENTI, PROGRAMMI E ORARIO DI RICEVIMENTO	Ogni docente ha una propria pagina web in cui pubblica informazioni relative alle attività di didattica e ricerca. È possibile accedere alle pagine dei docenti dal sito del Corso di Studio. I programmi sono pubblicati nella pagina web di ogni insegnamento. L'orario di ricevimento è pubblicato nella pagina web di ogni docente. È possibile accedere alle pagine dei docenti attraverso vari percorsi: - dal sito del Dipartimento Cuci https://www.dcuci.univr.it/?ent=cs&tcs=MA -dal sito del Corso di Studio https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=1042&menu=studiare&tab=docenti&lang=it
6.	DURATA	2 anni
7.	SEDE	Università di Verona
8.	DIPARTIMENTO/SCUOLA DI AFFERENZA	Dipartimento Culture e Civiltà

9.	CURRICULUM	Sono attivati due <i>curricula</i> : • Curriculum Arte • Curriculum Spettacolo
10.	LINGUA DI EROGAZIONE	Italiano
11.	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA	Convenzionale
12.	MATERIALI DIDATTICI	Studenti e studentesse hanno diritto a fruire degli eventuali materiali didattici messi a disposizione per l'insegnamento. Nel caso il /la docente abbia attivato la piattaforma di <i>e-learning Moodle</i> i materiali ivi contenuti restano a disposizione di studenti e studentesse per un numero di anni pari, al massimo, alla durata normale del CdS. Nel caso il/la docente abbia previsto le videoregistrazioni delle lezioni, i video restano a disposizione di studenti e studentesse nella piattaforma Panopto per l'anno in corso e quello successivo.
13.	ACCESSO	Libero, con verifica dei requisiti.
14.	TITOLO NECESSARIO ALL'ACCESSO	Laurea triennale, oppure Laurea Specialistica o Magistrale, oppure Laurea vecchio ordinamento (ex DM 509/1999 e ex D 270/2004), oppure un titolo di studio estero, riconosciuto come equipollente.
15.	REQUISITI CURRICULARI E ADEGUATA PREPARAZIONE PERSONALE	Ai fini dell'accesso alla Laurea magistrale in <i>Storia delle Arti</i> gli studenti / le studentesse in possesso di titolo idoneo devono aver conseguito nel percorso di studio precedente un totale di almeno 60 cfu nei SSD sotto elencati (con indicazione delle loro nuove denominazioni accompagnate dalle vecchie): • 05/BIOS-01/A (BIO/01), 05/BIOS-01/B (BIO/02), 05/BIOS- 01/C (BIO/03), 05/BIOS-03/B (BIO/08); • 03/CHEM-01/B (CHIM/12); • 02/PHYS-06/A (FIS/07); • 04/GEOS-01/D (GEO/09); • 08/CEAR-04/A (ICAR/06), 08/CEAR-08/A (ICAR/10), 08/CEAR-09/B (ICAR/15), 08/CEAR-09/C (ICAR/16), 08/CEAR-10/A (ICAR/17), 08/CEAR-11/A (ICAR/18), 08/CEAR-11/B (ICAR/19); • 01/INFO-01/A (INF/01); • 09/ INF-05/A (ING-INF/05); • 12/GIUR-05/A (IUS/09), 12/GIUR-06/A (IUS/10), 12/GIUR-10/A (IUS/14), 12/GIUR-15/A (IUS/18), 12/GIUR-16/A (IUS/19); • 0/STAN-01/A (L-ANT/02), 10/STAN-01/B (L-ANT/03), 10/ARCH-01/B (L-ANT/04), 10/ARCH-01/D (L-ANT/07), 10/ARCH-01/E (L-ANT/08), 10/ARCH-01/F (L-ANT/09), 10/ARCH-01/G (L-ANT/10); • 10/ARTE-01/A (L-ART/01), 10/ARTE-01/B (L-ART/02), 10/ARTE-01/C (L-ART/03), 10/ARTE-01/D (L-ART/04), 10/PEMM-01/A (L-ART/05), 10/PEMM-01/B (L-ART/06), 10/PEMM-01/C (L-ART/07), 10/PEMM-01/A/D (L-ART/08); • 10/HELL-01/B (L-FIL-LET/02), 10/LATI-01/A (L-FIL-LET/04), 10/FICP-01/A (L-FIL-LET/05), 10/FICP-01/B (L-FIL-LET/06), 10/HELL-01/B (L-FIL-LET/07), 10/FLMR-01/A (L-FIL-LET/08), 10/FLMR-01/B (L-FIL-LET/09), 10/ITAL-01/A (L-FIL-LET/10), 10/LICO-01/A (L-FIL-LET/11), 10/LIFI-01/A (L-FIL-LET/12), 10/LIFI-01/B (L-FIL-LET/13), 10 COMP-01/A (L-FIL-LET/14), 10/GERM-01/A (L-FIL-LET/15); • 10/GLOT-01/A (L-LIN/01); • 10/STAA-01/H (L-OR/08), 10/STAA-01/J (L-OR/10), 10/STAA-01/K (L-OR/11); • 11/SDEA-01/A (M-DEA/01);

- 11/PHIL-01/A (M-FIL/01), 11/PHIL-03/A (M-FIL/03), 11/PHIL-04/A (M-FIL/04), 11/PHIL-04/B (M-FIL/05), 11/PHIL-05/A (M-FIL/06), 11/PHIL-05/b (M-FIL/07), 11/PHIL-05/C (M-FIL/08);
- 11/GEOG-01/A (M-GGR/01), 11/GEOG-01/B (M-GGR/02);
- 11/PAED-01/A (M-PED/01) 11/PAED-01/B (M-PED/01);
- 11/HIST-01/A (M-STO/01), 11/HIST-02/A (M-STO/02), 11/HIST-03/B (M-STO/03), 11/HIST-03/A (M-STO/04), 11/PHIL-02/B (M-STO/05), 11/HIST-04/A (M-STO/06), 11/HIST-04/B (M-STO/07), 11/HIST-04/C (M-STO/08), 11/HIST-04/D (M-STO/09);
- 13/ECON-06/A (SECS-P/07);
- 14/GSPS-05/A (SPS/07), 14/GSPS-06/A (SPS/08).

Fra questi SSD **dovranno essere presenti obbligatoriamente almeno:**

- **12 cfu nell'ambito ex L-ART/:** 10/ARTE-01 (A-B-C-D)
- **6 cfu nell'ambito ex L-FIL-LET/:** 10/COMP-01/A; 10/FICP-01/A, 10/FICP-01/B, 10/FLMR-01/A, 10/FLMR-01/B, 10/HELL-01/B, 10/HELL-01/C, 10/LATI-01/A, 10/ITAL-01/A, 10/LICO-01/A, 10/LIFI-01/A, 10/LIFI-01/B;
- **6 cfu nell'ambito ex M-STO:** 11/HIST-01/A; HIST-02/A; HIST-03/A, 11/HIST-04/A, 11/HIST-04/B) o L-ANT/ (10/STAN-01/A, 10/STAN-01/B, 10/ARCH-01/D, 10/ARCH-01/E, 10/ARCH-01/F, 10/ARCH-01/G.

La verifica e la valutazione dei settori scientifico-disciplinari nelle carriere di studenti/studentesse stranieri/e saranno compiute tenendo conto delle specificità dei percorsi di studio pregressi.

È inoltre richiesta la conoscenza di una lingua dell'Unione europea almeno di livello B1, a scelta tra tedesco, spagnolo, francese, inglese. La verifica della personale preparazione dello/a studente/essa nella lingua straniera, di norma, si svolge mediante la presentazione di adeguata certificazione.

Le conoscenze in ingresso dovranno, comunque, comprendere una solida formazione di base nelle discipline umanistiche, con particolare riferimento alla storia dell'arte, dal medioevo all'epoca contemporanea, e competenze di base d'ambito informatico e nelle discipline suscettibili di applicazione ai Beni Culturali.

Non sono ammesse iscrizioni in presenza di debiti formativi, sia per quanto riguarda il possesso dei requisiti curriculari, sia per quanto attiene l'adeguata preparazione iniziale. Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione al Corso di laurea magistrale. È possibile ottenere i crediti nei settori scientifici disciplinari necessari per accedere al CdLM tramite l'iscrizione a corsi singoli; l'esame dovrà essere sostenuto e verbalizzato entro il termine di scadenza della procedura di valutazione dei requisiti. Non è possibile utilizzare come requisiti di accesso esami previsti dal piano di studi della magistrale alla quale si intende iscriversi.

Il possesso di un'adeguata preparazione iniziale sarà oggetto di verifica per il tramite di un colloquio attitudinale che verterà sulle conoscenze acquisite nel precedente percorso formativo e con particolare attenzione per i saperi specifici del corso di laurea.

Ne saranno esentati coloro che sono in possesso di titolo:

- triennale ex DM 509/1999 ed ex DM 270/2004 con punteggio di laurea pari o superiore a 100/110;
- specialistico ovvero magistrale, o titolo superiore.

		https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=1042&menu=isciversi&tab=requisiti&lang=it
16.	ISCRIZIONI	Per tutte le informazioni si rinvia alla pagina: https://www.univr.it/it/iscrizioni
17.	CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI	A ciascun CFU corrispondono, di norma, 25 ore di impegno complessivo dello studente. Le diverse tipologie di attività didattica prevedono i seguenti rapporti CFU/ORE: - lezione, 1 cfu corrisponde a 6 ore; - esercitazione-laboratorio, 1 cfu corrisponde a 12 ore; - formazione professionale, 1 cfu corrisponde a 25 ore; - stage/tirocinio professionale, 1 cfu corrisponde 25 ore.

INSEGNAMENTI		
18.	PIANO DIDATTICO	Il piano didattico è l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative che devono essere sostenute nel corso della propria carriera universitaria. Piano didattico
19.	INSEGNAMENTI PER PERIODO	È l'elenco degli insegnamenti erogati nell'anno accademico di riferimento suddivisi per periodo e per anno di iscrizione. Insegnamenti per periodo

20	MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	Per ogni attività formativa vengono definiti gli obiettivi di apprendimento, il programma, i testi di riferimento, il materiale didattico e le modalità di verifica dell'apprendimento. Le "schede insegnamento" sono pubblicate nel sito web di ciascun Corso di Studio alla voce " Insegnamenti ".
21	PROPEDEUTICITÀ	Il corso non prevede propedeuticità. (Un esame si definisce propedeutico se deve necessariamente essere superato prima di un altro esame).
22	SBARRAMENTI	Il corso non prevede sbarramenti. (Per sbarramento si intende il requisito richiesto per potersi iscrivere al successivo anno di corso).
23	SCELTA DEL CURRICULUM	Gli studenti debbono indicare nel piano di studi individuale il <i>curriculum</i> che intendono seguire. Le attività caratterizzanti dei due <i>curricula</i> saranno erogate nel corso del II anno.
24	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE (D)	Una quota dei crediti corrispondenti all'attività formativa dell'intero biennio, determinata dal Regolamento in 12 cfu, è riservata alla scelta autonoma dello studente/ della studentessa. Questa opzione può essere orientata verso: • Insegnamenti del proprio corso di studio non già sostenuti o pianificati nei gruppi a scelta. • Insegnamenti di corsi di studio dello stesso livello (magistrale) di area umanistica. • Insegnamenti di corsi di studio dello stesso livello di altre aree (es: economia, giurisprudenza, ecc.), previa <u>richiesta</u> al collegio didattico. • Una sola iterazione d'insegnamento. L'inserimento a libretto dell'iterazione va richiesta alla segreteria didattica tramite la compilazione del <u>Modulo inserimento esami a libretto</u>. • Fino a un massimo di 6 cfu complessivi: a) <i>stage</i> attivati tramite l'Ufficio Stage dell'Università di Verona (NON stage interni attivati tramite l'Area Comunicazione dell'Università di Verona), b) Corso di introduzione al sistema informatico Sigecweb, c) ulteriori certificazioni linguistiche In conformità al dettato del D.M. 270/04 e alla luce delle raccomandazioni espresse dal D.M. 26 luglio 2007, capo 3 lettera n), la scelta, deve comunque essere ispirata a coerenza col piano formativo del singolo studente /della singola studentessa. Attività tipologia D
25	ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F), STAGE, TIROCINI, ALTRO	Il piano didattico del corso di laurea magistrale (CdLM) in Storia delle Arti prevede attività finalizzate a far acquisire a studenti e studentesse una conoscenza diretta in settori di particolare interesse per l'inserimento nel mondo del lavoro e per l'acquisizione di abilità specifiche di interesse professionale. Il piano didattico prevede 6 CFU per tirocini, stage o altre attività formative previste alla lettera f) del DM 270. Possono essere conseguiti con: • Laboratori • Conferenze/attività erogate dall'Università • Certificazioni linguistiche rilasciate dal CLA • Certificazioni linguistiche esterne, previo riconoscimento da parte del CLA • Attestati di attività esterne; la richiesta di riconoscimento CFU va inoltrata al Collegio didattico allegando: programma, n. ore

		svolte, relazione sull'attività ed eventuale altra documentazione utile al riconoscimento • Stage/tirocini svolti tramite l'Ufficio <i>Stage</i> Le attività proposte dal CdLM, svolte presso l'Ateneo o in altra sede, sono a frequenza obbligatoria, per un minimo di lezioni quantificate all'inizio del corso, e hanno una/un docente di riferimento, che ne segue lo svolgimento e garantisce l'espletamento della verifica finale e la sua verbalizzazione. Le attività di tirocinio e <i>stage</i> possono essere svolte presso istituzioni e aziende accreditate dall'Ateneo veronese secondo l'offerta predisposta dall'ufficio competente. Ogni attività di <i>stage</i> deve avere una/un referente tra i componenti nel Collegio didattico. La/il referente deve verificare che l'attività sia congruente e che venga conclusa positivamente. Non possono essere conferiti CFU per attività non presenti nell'Offerta Formativa o non approvate preventivamente dal Collegio didattico. Attività tipologia F
26	COMPETENZE TRASVERSALI	Sono percorsi formativi finalizzati all'acquisizione di competenze trasversali utili sia dal punto di vista personale e lavorativo, sia di <i>civic engagement</i>, promossi dal <i>Teaching and Learning Center</i> (TalC) dell'Ateneo nella cui pagina web sono pubblicate tutte le informazioni utili per l'iscrizione. Per gli iscritti e le iscritte al CdLM è previsto un limite massimo di 2 CFU acquisibili per tramite dei corsi TalC e riconoscibili in ambito F. Non sono riconosciuti crediti da corsi TalC per l'ambito D. https://talc.univr.it/it/competenze-trasversali
27	REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO	Il piano di studio si compila tramite una procedura <i>on-line</i> con cui lo studente/la studentessa seleziona gli insegnamenti che vuole sostenere nell'ambito dell'offerta formativa del proprio corso, in base a determinate regole di scelta. www.univr.it/pianidistudio
28	PIANO DI STUDIO INDIVIDUALE	È data la possibilità, su richiesta, di conseguire il titolo secondo un piano di studio individuale comprendente anche attività formative diverse da quelle previste nel regolamento didattico purché in coerenza con l'ordinamento didattico del corso di studio dell'anno accademico di immatricolazione. La domanda di piano individuale viene sottoposta al vaglio della struttura didattica competente che ne valuta la coerenza.
29	FREQUENZA	Non è prevista la frequenza obbligatoria dei corsi, seppure sia fortemente consigliata. Nonostante ciò, per alcune attività D (per un massimo 6 cfu) ed F, che per specifiche necessità didattiche e formative lo prevedano, può essere richiesto l'obbligo di seguire le lezioni e le attività previste al fine dell'ottenimento dei relativi crediti formativi.
30	TUTORATO PER GLI STUDENTI	Per orientare e assistere gli studenti lungo tutto il percorso di formazione, ad alcuni docenti sono affidati compiti di tutorato. È inoltre istituito il Servizio di tutorato svolto da studentesse e studenti <i>senior</i> già iscritti all'Università i quali mettono a disposizione la propria

		esperienza universitaria a supporto delle future matricole e colleghe/i di studio. <u>Servizio di tutorato</u>
31	PASSAGGIO / TRASFERIMENTO DA ALTRO CORSO DI STUDIO	All'interno del Collegio dei docenti opera un'apposita commissione permanente che istruisce e valuta le pratiche per il passaggio e per il trasferimento al CdLM in Storia delle Arti. (Per "passaggio" si intende il cambio di Corso di Studio all'interno dell'Università di Verona (passaggio interno. Il "trasferimento", invece, riguarda il caso di studenti che, provenendo da altro Ateneo, si spostano all'Università di Verona). <u>Pagina web Trasferimento</u> <u>Pagina web Passaggio</u>
32	RICONOSCIMENTO CARRIERA PREGRESSA	La valutazione del percorso di studio pregresso – sulla base della corrispondenza tra i percorsi formativi –, ai fini di un passaggio, di un trasferimento in entrata o di una rinuncia agli studi o di una nuova iscrizione tramite il riconoscimento parziale o totale dei CFU precedentemente acquisiti è compiuta da una apposita commissione che opera all'interno del collegio dei docenti del Corso di laurea LM-89. In relazione alle abbreviazioni di carriera si applicano i seguenti criteri: - al netto del riconoscimento dei crediti ottenuti nell'abbreviazione, lo studente è comunque tenuto a sostenere almeno 48 CFU del percorso di studio della LM-89, oltre a quelli previsti per la prova finale; - i crediti in abbreviazione non potranno essere riconosciuti in quantità tale da saturare l'offerta formativa prevista per gli ambiti B, C e D. La richiesta va presentata compilando l'apposito modulo, allegando la documentazione della precedente carriera, una marca da bollo da € 16,00 ed effettuando il pagamento di € 200,00. Se uno studente chiede l'abbreviazione di carriera per corsi singoli non è tenuto a pagare il contributo di € 200,00 perché non è da considerarsi come un riconoscimento da una vera e propria carriera universitaria. <u>Pagina web riconoscimento carriera pregressa</u>
33	RICONOSCIMENTI DOPPIA ISCRIZIONE	Le studentesse e gli studenti iscritti contemporaneamente a due diversi corsi di studio possono richiedere alla struttura didattica di competenza il riconoscimento dei crediti acquisiti nell'altro corso di studi cui risultino contemporaneamente iscritte/i fino ad un massimo di un terzo dei crediti previsti complessivamente dal corso di studi, nel quale si chiede il riconoscimento.
34	NUMERO DI APPELLI	Il calendario degli esami di profitto prevede almeno 6 appelli distribuiti nel corso dell'anno accademico. Dopo l'apertura dell'appello il docente non può anticipare le date; le date possono essere posticipate, previo parere favorevole del Presidente del Collegio didattico. In questo caso gli studenti iscritti all'appello riceveranno un'apposita comunicazione. Nel caso di elevato numero di iscritti, il docente è tenuto a definire un calendario per lo svolgimento dell'esame per i giorni immediatamente successivi e comunicarlo agli studenti. Non è consentito lo svolgimento di preappelli prima delle date ufficiali di appello dei singoli insegnamenti, e ciò in considerazione della scelta didattica del Dipartimento di separare il periodo delle lezioni da quello degli esami. È invece consentito svolgere prove <i>in itinere</i> su una parte del programma d'esame solo per gli insegnamenti da 12 CFU. In casi eccezionali, e in

		accordo con il referente del CdS, sono consentiti colloqui preliminari individuali a studentesse e studenti che si trovino in situazioni particolari (imminenza di sessioni di laurea, problemi di salute, ecc.). La verbalizzazione avverrà comunque sempre in presenza in una delle date previste dal calendario ufficiale degli appelli.
35	PERCORSI FLESSIBILI PER ESIGENZE SPECIFICHE	La gestione delle carriere tiene in considerazione le esigenze specifiche di alcune categorie di studenti. <u>Disabilità, disturbi specifici di apprendimento (DSA) e ai bisogni educativi speciali (BES):</u> • Con particolare attenzione alla disabilità e ai disturbi specifici di apprendimento (DSA), il corso di studio e l'apposita struttura dedicata, perseguono l'inclusione universitaria di studentesse e studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento. A tal fine promuove la rimozione degli ostacoli materiali e immateriali che impediscono la piena inclusione e promuove altresì l'adozione di accomodamenti condivisi per la partecipazione alle lezioni, agli esami e alle altre attività didattiche e in generale per la partecipazione alla vita della comunità universitaria, nel rispetto della normativa applicabile e ferma restando l'autonomia didattica dei docenti. In particolare, il corso di studio favorisce l'accessibilità alle strutture e ai materiali didattici e promuove, se ritenuto possibile e opportuno dal docente, l'impiego di modalità didattiche a distanza, sincrone o asincrone, per fare fronte a specifiche esigenze manifestate da studentesse e studenti con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento. Nei limiti della normativa applicabile favorisce l'inclusione universitaria di studentesse e studenti con bisogni educativi speciali. www.univr.it/inclusione • A partire dal dicembre 2018, il Dipartimento Culture e Civiltà promuove un'attività di tutorato specializzato, destinata a studentesse e studenti disabili o con DSA iscritti ai CdS del dipartimento Culture e Civiltà. Tale servizio affianca quello offerto dalla U.O. agli iscritti di tutti i corsi di studio dell'ateneo. L'attività mira a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei corsi, a orientare e assistere studentesse e studenti nel percorso di formazione, offrendo, soprattutto, un supporto competente sui contenuti degli insegnamenti dei CdS. https://www.dcuci.univr.it/?ent=iniziativa&id=9448 <u>Iscrizione part-time (o “a tempo parziale”):</u> Il regime a <i>part-time</i> regola esclusivamente la durata della carriera universitaria e i relativi oneri economici, e permette di conseguire il titolo, senza incorrere nella condizione di fuori corso, per il doppio della durata normale del corso stesso. Lo possono scegliere gli studenti che, per impegni lavorativi o familiari o per motivi di salute, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo. L'opzione formulata per la scelta del regime di part-time non modifica la “durata normale del corso” per il riscatto degli anni ai fini pensionistici. Sui certificati verrà, quindi, indicata “durata normale del corso”, valida ai fini giuridici e “durata concordata del corso”, che riguarda l'organizzazione didattica del corso stesso. https://www.univr.it/it/corsi-part-time <u>Iscrizione ai corsi singoli:</u>

		Si possono seguire per un anno accademico singoli insegnamenti svolti nell'ambito dei corsi di laurea e laurea magistrale e sostenere i relativi esami di profitto, ricevendone regolare attestazione, comprensiva dell'indicazione dei CFU conseguiti. <u>Studente – atleta:</u> Possono accedere alla carriera di studente-atleta coloro che sono in possesso di meriti sportivi di particolare rilievo agonistico. Annualmente, un apposito avviso disciplina i requisiti di accesso e permanenza degli studenti-atleti per il percorso di doppia carriera, per permettere agli stessi di concludere con successo una carriera accademica in combinazione con quella sportiva. <u>Flessibilità frequenza corsi</u>
36	PROVA FINALE	Alla prova finale per il conseguimento della laurea magistrale in Storia delle arti sono assegnati 24 cfu. La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea magistrale, di non meno di 120 pagine scritte, elaborata in modo originale dallo studente/dalla studentessa sotto la guida di un/una docente relatore/relatrice; è prevista la figura di un correlatore o correlatrice. L'argomento della prova finale deve riguardare uno degli insegnamenti del piano di studi, preferibilmente tra le discipline caratterizzanti il CdLM. I laureati / le laureate dovranno saper dimostrare con il lavoro di tesi di aver applicato le loro conoscenze, di possedere capacità di comprensione e abilità nella risoluzione di problemi e nell'affrontare tematiche nuove in modo autonomo e in un contesto di ricerca e di progettazione originale. La discussione della prova finale ha luogo davanti a una Commissione composta secondo le relative norme del Regolamento didattico di Ateneo. Per la prova finale è previsto un massimo di 7 punti. Per l'attribuzione del punteggio la commissione si attiene ai seguenti criteri: 1) originalità dell'elaborato; 2) efficacia e coerenza nelle argomentazioni; 3) qualità della scrittura; 4) capacità dello studente di illustrare e discutere adeguatamente il suo lavoro davanti alla commissione. Nella determinazione del punteggio finale di laurea viene computato, • 1 punto aggiuntivo a chi si laurei nelle sessioni dell'ultimo anno di corso (ovvero nella durata concordata, per le/gli studenti a tempo parziale); • 1 punto aggiuntivo alle studentesse e agli studenti che abbiano partecipato al programma di mobilità internazionale Erasmus (indipendentemente dal numero di CFU conseguito). • 2 punti aggiuntivi, secondo l'art. 5, paragrafo 4 del Regolamento di Ateneo per la mobilità studentesca internazionale, alle studentesse e agli studenti che nel corso degli studi abbiano acquisito il riconoscimento in carriera di almeno 12 CFU acquisiti in mobilità internazionale e che conseguano il titolo finale entro la durata normale del Corso di Studi.

		La votazione è espressa in centodecimi, a cui la Commissione può aggiungere, in casi di eccellenza, la distinzione della lode. <u>Prova finale</u>
37	ULTERIORI INFORMAZIONI	• A partire dall'anno 2022-23 è vigente per la laurea magistrale LM-89 l'accordo fra l'Università di Verona e l'Università di Dresda (<i>Technische Universität Dresden</i>) per l'attuazione di un programma di doppia laurea. https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=1321&menu=iscriversi&tab=isc-doppio-titolo&lang=it Per tutte le informazioni sulla procedura di candidatura al percorso di Doppio Titolo, CFU necessari, certificazione linguistica e scadenze varie, si rimanda all'avviso specifico pubblicato nella relativa pagina web. • I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di SSD potranno partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario, come previsto dalla legislazione vigente, con particolare riferimento alle classi di concorso A-01 (accorpa ex A01 e A-17: Disegno e Storia dell'arte) e A-54 (Storia dell'arte).